# LA ESCUELA A PUERTAS ABIERTAS

**Revista de la escuela primaria**
**Emilio Felipe Olmos**

# EDITORIAL

El Centro Educativo Emilio Felipe Olmos de Luyaba, Nivel Primario, en pos del Plan de Mejora Institucional en el cual se promueve el desarrollo de seres autónomos con la capacidad de comprender el mundo para intervenir positivamente en él y hacer de la escuela un ámbito donde la lectura y la escritura sean prácticas vivas y vitales, se propuso realizar la revista escolar "LA ESCUELA A PUERTAS ABIERTAS" en la que participó toda la institución. Cada uno desde su especificidad incentivando a la participación de la comunidad toda.

Y hoy nos satisface llegar a esta 2° edición, para la cual hemos tenido en cuenta muchos de los últimos sucesos de esta segunda etapa escolar.

En esta oportunidad, además queremos agradecer muy amorosamente a todos los que nos fortalecieron y apoyaron en la construcción del proceso de enseñanza aprendizaje a través de su acompañamiento, participación y verdadero compromiso con la educación. Es por ello que queremos nombrarlos pero aún haciéndolo puede que se nos pase alguno/a, por lo que va primeramente a todos y todas aquellas personas que directa o indirectamente nos dieron su apoyo, nuestro más profundo agradecimiento…

Familias de cooperadora, Prof. Daniel Emmerich, Prof. Ignacio Rojido, personal de la Reserva Natural Los Barrancos, Camping El Viejo Algarrobo, los artistas y artesanos Leslie Mac Iver, Anu Napasrtek, Maribel Romero, Laura Gallo, Boris Sojak, Sol Naldoni y a las ceramistas Mercedes Vasquez y Alejandra Casanova.

A Graciela Brujjer y al grupo Luyaba Cuenta y Canta.

Al Jefe Comunal de Luyaba, Sr. Maximiliano Pereyra.

## EQUIPO PRODUCTOR

Karina Cardozo, Paola Gomez y Nancy Pereyra y sus estudiantes de primer ciclo en construcción de contenido para RECOMENDACIONES, LITERATURA Y HUMOR.

Miriam Ponce, Laura Rodriguez y Silvia Ríos y sus estudiantes de segundo ciclo, construyeron juntos las secciones de DEPORTES, DIVULGACIÓN CIENTÍFICA, CRÓNICAS Y ENTREVISTAS.

Cintia Cano, Valeria Gervassini, Valeria Gudiño y Carina Sosa desde Quinta Hora y Jornada Extendida acompañando a sus estudiantes en la producción de NOTICIAS, DEPORTES Y JUEGOS

Carina Cuello, Patricia Mayne y Patricia Olmedo en organización, corrección, acompañamiento y EDITORIAL..

Cooperadora de la Esc Emilio F. Olmos Nivel Primario: acompañamiento y colaboración.

# LA ESCUELA A PUERTAS ABIERTAS

## ÍNDICE


Editorial- Equipo productor…….....pág 2
Índice…….. ..pág 3
Recomendación literaria - 5ta hora Lengua…… ..…pág 4
Arte, arte para liberarte…… ..…..pág 5
Delicia Artesanal- Instructivo…….. ……. .pág 6
Luyaba Cuenta y Canta- Informe…… . ..……..……...pág 7
Literatura- Cuento tradicional "La cenicienta"…… ..……..pág 8
Lecturas compartidas - Literatura…… . ……. pág 9
Barro tal vez- Entrevista…… ..……..pág 10
A toda lectura- Literatura…… . ..……..pág 12
Poesía y rimas…… …… ..…pág 14
Descubre la huella…… …… ..… .pág 15
Formando palabras…… …… ..… . .pág 16
Sopa de letras…… …… ...….pág 17

# RECOMENDACIÓN LITERARIA

Título: **Los mundos**

Autores: **Ema Wolf**

Durante dos meses leímos muchos cuentos de la autora argentina Ema Wolf.

Y queremos recomendarles que lean sus cuentos. Los personajes son fantásticos, algunos mágicos y otros muy locos y siempre les pasan cosas increíbles y graciosas, como al "Señor que roncaba bonito" que trabajaba dando conciertos mientras dormía en escenarios de todo el mundo o "La familia invisible" que convivía con sus vecinos lo más bien, o Frankenstein en una escuela con estudiantes de terror en el cuento "Silencio niños" que cuántos más desastres hacen mejores notas sacan. Entre los personajes de sus historias también hay un "Rey que no quería bañarse", un Drácula con problemas en la piel que le pide ayuda a su tía, y un libro entero de muchas Magas extraordinarias.

A todo 4to grado nos encantaron sus cuentos, les invitamos a leerlos y que después nos cuenten.

Realizada por estudiantes de
***5ta hora Lengua***
***4to grado***

# ARTE, ARTE para liberarte…

Arte, Educación Física y Música

El espacio artístico se hizo presente en el segundo "Evento zonal de educación" que se realizó en el mes de noviembre en nuestra comunidad de Luyaba, del que participaron más de 30 escuelas. Las áreas especiales del CENP Emilio F Olmos, preparamos diversas actividades para el momento de descanso e intercambio de grupos, en la plaza principal. Así los niños y niñas de toda la jurisdicción tuvieronla oportunidad de vivenciar una propuesta artística al aire libre, donde el cuerpo y la creación fueron los protagonistas.

## ¡¡¡NOS PREPARAMOS CON GANAS PARA LA MUESTRA!!!

Los alumnos de 5° y 6° comenzaron todos los preparativos para la muestra anual artística que se llevará a cabo el día 18/12 en nuestro establecimiento escolar. En la misma se expondrá parte de lo trabajado durante el año en jornada extendida en el Campo de Formación de Arte, por tal motivo seleccionamos los trabajos y enmarcamos con criterio y entusiasmo para que sus familias vean y disfruten sus producciones.

Por estudiantes de **4do grado**

# DELICIA ARTESANAL

Le dimos la bienvenida a "Luyaba cuenta y canta ", un grupo de personas que narran y cuentan historias maravillosas que nos hicieron emocionar y disfrutar. Los estudiantes los quisieron homenajear con pan de campo que cada uno de ellos realizó, agradeciéndoles su visita a nuestra escuela . Para lo cual se preparó para amasar con la colaboración de las mamás Natalia y Valeria quienes nos guiaron muy amorosamente en los pasos a seguir para la preparación del pan.

## Receta del pan de campo

*Ingredientes:*

- 250 gr de harina 000.
- Agua tibia
- 10 gr de grasa.
- Una cucharada de sal .
- 5gr de levadura.
- Una cucharada de azúcar.

*Manos en la masa!!!*

*Aprendiendo.*

*El pan ya listo para hornear Qué rico!!!*

*Preparación:*

Mezclamos la levadura con sal luego, por otro lado mezclamos levadura, agua y azúcar .
Unimos las preparaciones, hasta que se forme el bollo incorporamos la grasa y empezamos a amasar hasta que la masa quede suave y lista.
Dejamos reposar hasta que duplique el volumen.
Desgasificamos y formamos dos bollos redondos, lo dejamos leudar hasta duplicar volumen, les hacemos dos cortes en la superficie de no más de ½ centímetro.
Cocinamos en el horno medio alto durante 15 minutos.

El pan ya está listo!!!!

## LUYABA CUENTA Y CANTA

Luyaba Cuenta y Canta es un encuentro de narración oral y música que nació hace 20 años en la Escuela Emilio Felipe Olmos de Luyaba, junto con la feria de libros que se hacía en ese momento.

Cada año se conforma el grupo de narradores de aquí y todas partes con el objetivo de visitar a todas las escuelas de la pedanía de Luyaba y La Paz, en sus distintos niveles: Inicial, Primario y Secundario, bibliotecas y casas de familia. Siempre manteniendo el deseo de transmitir historias, hacer la rueda y mirarse a los ojos, regalando un mensaje de alegría, esperanza y comunicación. Llevando un niño al alma, un regalo de la voz de las personas que cuentan y cantan.

¡Gracias "Luyaba Cuenta y Canta" por este espíritu viajero que ha llevado, y lleva, historias, magia y emoción, transformando las aulas en mundos imaginarios y a los oyentes en protagonistas de aventuras inolvidables! Agradecemos su compromiso y la alegría que traen a cada rincón que visitan, recordándonos que las historias viajan, unen y nos invitan a soñar.

## LA NARRADORA MÁS PEQUEÑA

Experiencia en sus palabras.

Hola, soy Serena de 1er grado. Este año, como en otros anteriores, fui parte del encuentro de "Luyaba Cuenta y Canta" junto a mi mamá. Conocí la escuela de Tilquicho y del Manantial junto a la abuelita Graciela. Para mí sorpresa me encontré con la seño Carina Sosa, una sorpresa que me puso muy contenta.
Conté cuentos para otros niños y me gustó mucho visitar sus escuelas.
Disfruto de escuchar nuevas historias. Tengo mi segundo diploma de narradora.
¡Ay qué emoción!

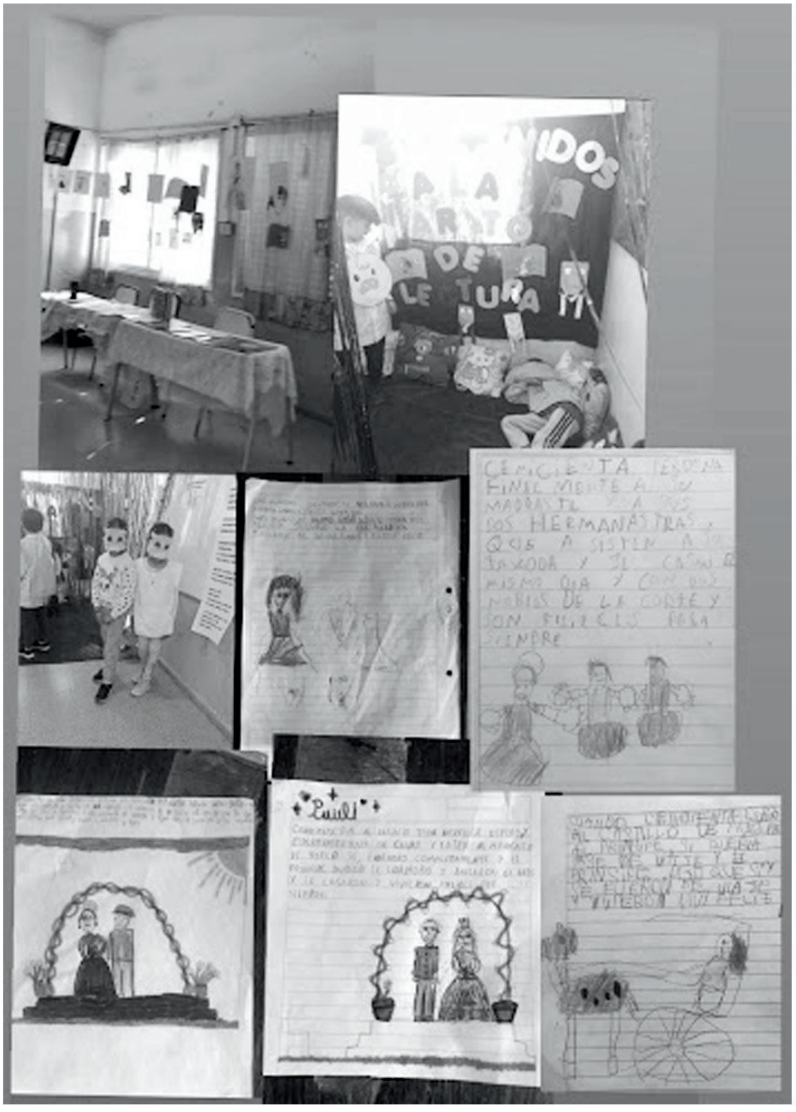
## Género Literario: Cuentos tradicionales

# LA CENICIENTA: DIVERSOS FINALES, UN SOLO SUEÑO

Por estudiantes de **2do grado**

En el mágico mundo de la literatura infantil, los cuentos tradicionales han sido un puente que conecta generaciones. A través de historias como "La Cenicienta", "Los Tres Chanchitos", "Caperucita Roja" y "La Bella Durmiente", los niños descubren valores universales, enseñanzas sobre la amistad, la valentía y la esperanza. Este año, nuestros alumnos de segundo grado se embarcaron en un emocionante viaje literario, donde exploraron estos clásicos atemporales. Con gran entusiasmo, se sumergieron en las páginas de estas historias, analizando sus tramas y personajes. Pero lo más emocionante fue que cada uno tuvo la oportunidad de dar rienda suelta a su imaginación al escribir un nuevo final para "La Cenicienta", creando finales sorprendentes y llenos de creatividad. Además, disfrutaron de la lectura compartida de "Los Tres Chanchitos", "Caperucita Roja" y "La Bella Durmiente", donde aprendieron sobre la importancia del trabajo en equipo, el ingenio y el poder del amor verdadero.

A través de estas lecturas, no solo desarrollaron su comprensión lectora, sino que también cultivaron su amor por los libros, como así también lo compartieron con toda la comunidad en “El Maratón de Lectura”.



Nos complace presentar en esta revista una colección de sus escritos y reflexiones sobre estos cuentos tradicionales. Esperamos que sus creaciones inspiren a otros niños a explorar el maravilloso mundo de las historias y a descubrir el poder que tienen las palabras para transformar realidades. ¡Disfruten de esta mágica aventura literaria! Compartimos con ustedes algunos de los finales.

***Final nº 1:***
Cenicienta fue al palacio, toda nerviosa. Esperó y esperó hasta que se calmó y entró. Al momento de verlo, se enamoró completamente del príncipe, y él también se enamoró de ella. Se casaron y bailaron un hermoso vals. Desde ese día, fueron felices para siempre.
***Final nº 2:***
Los muñecos llevaron al bosque a Cenicienta cuando todos estaban dormidos. ¡Qué alegría Los muñecos siempre cobraban vida. De repente, llegó el hada madrina y se unió a ellos. Juntos pasaron un día mágico en el bosque y fueron felices para siempre.
***Final nº 3***
Aparecieron el príncipe y la hada madrina. El príncipe tenía un hermoso anillo y le pidió casamiento a Cenicienta.
Cuando se arrodilló y le pidió matrimonio, ella sonrió y le dijo que sí.
Después de la boda, el príncipe y Cenicienta se fueron a vivir juntos en un hermoso castillo. En ese lugar fueron muy felices para siempre.
***Final nº 4***
Cenicienta perdonó finalmente a su madrastra y a sus hermanastras, quienes asistieron a su boda. Para sorpresa de todos, ellas también se casaron el mismo día con dos nobles de la corte. Así, todos fueron felices para siempre.

***Resumen del trabajo realizado por alumnos de tercer grado.***

Durante esta edición del Maratón de la Lectura, los alumnos de tercer grado tuvieron la oportunidad de sumergirse en el fascinante mundo de las fábulas. A lo largo de varias sesiones, los estudiantes trabajaron arduamente para comprender y analizar este género literario.
Una de las metas principales de este proyecto fue destacar la importancia de estudiar las fábulas. Los alumnos aprendieron que estas historias breves y a menudo protagonizadas por animales, nos enseñan valiosas lecciones sobre la vida, la moral y el comportamiento humano.
A través de la lectura y el análisis de varias fábulas, los estudiantes pudieron apreciar la riqueza y la diversidad de este género literario. Algunas de las fábulas que se trabajaron incluyeron "La tortuga y la liebre", "El zorro y el quirquincho" y "El león y el ratón", entre otras.
Para culminar este proyecto, los alumnos prepararon una exposición para el público, en la que presentaron sus conocimientos y habilidades adquiridas a lo largo del proceso. La exposición fue un éxito, y los estudiantes se mostraron orgullosos de haber podido compartir su aprendizaje con la comunidad.
En resumen, la experiencia de trabajar con fábulas durante el Maratón de Lectura fue enriquecedora y divertida para los alumnos de tercer grado. A través de este proyecto, los estudiantes pudieron desarrollar habilidades importantes, como la lectura crítica, el análisis y la comunicación efectiva.

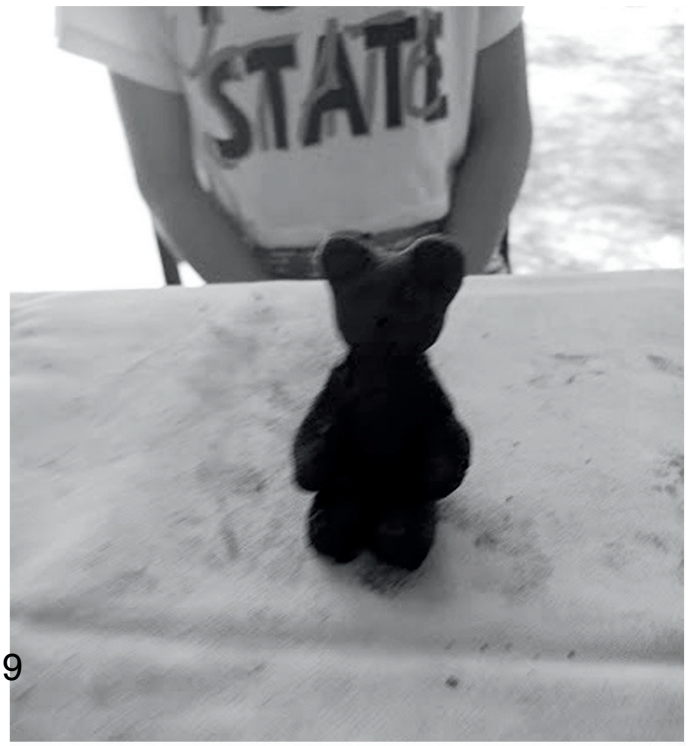
# BARRO TAL VEZ

Por estudiantes de **5to grado**
**Jornada Extendida Inglés**

*"Ya lo estoy queriendo*
*Ya me estoy volviendo canción*
*Barro tal vez"*
Autor : Luis Alberto Spinetta

El 19 de noviembre nos visitaron en el espacio de jornada extendida, área de inglés, Mercedes Vásquez y Alejandra Casanova, reconocidas ceramistas de la zona. Nos brindaron un taller de modelado de animales en arcilla. Aprovechamos la oportunidad para hacerles una entrevista y conocer más sobre el mundo del barro.

***¿De dónde sacan la arcilla?***
***Mercedes:*** La arcilla es parte de la tierra, la diferencia es que tiene mayor plasticidad y está compuesta por más minerales, que es lo que le otorga esa plasticidad y es lo que permite modelarla y cocinarla posteriormente.
***Alejandra:*** A veces la encontramos en los arroyos, al costado de los arroyos, otras veces, haces un pozo y aparece cuando estás haciendo el pozo y otras veces aparece en la montaña, hay varios lugares donde se puede encontrar.



***M:*** Aquí en Luyaba, hay mucha arcilla. Esta arcilla que usamos es del Portezuelo, y tiene parte de una arcilla que se compra.
Una es de un lodazal, al costado del arroyo y otra que es más verde, que está más cerca de la montaña.
***¿Qué diferencia tiene la arcilla con la tierra?***
***A:*** La diferencia es que la arcilla te permite hacer formas, la tierra se desarma.
***M:*** La arcilla es plástica.
***¿Por qué hay arcillas de diferente color?***
***M:*** Depende de donde la agarran, la que está más cerca del agua suele ser

*Taller de modelado en arcilla con Alejandra Casanova y Mercedes Vásquez.*

más oscura, la de la montaña está más seca, es más marrón. El color se lo da muchas veces la materia orgánica que está en pudrición, si está cerca del agua tiene mucha materia orgánica, hojas, palitos, cuando eso se pudre es como negro.

***¿En qué se utiliza la cerámica?***

***A:*** Hay muchas cosas que son de cerámica, el inodoro, la bacha, las cosas que están en el baño son de cerámica, macetas, jarrones… los platos, cuencos.

***M:*** Es un material que está en la vida cotidiana, si prestamos atención estamos rodeados de objetos de cerámica.

***A:*** Osea que el uso es bastante amplio, incluso los artefactos que están en los postes de luz.

***M:*** Las tejas que están en el techo de la escuela, son arcilla cocida. Es una de las industrias más antiguas.

***¿En qué tiempo se creó la arcilla?***

***A:*** La primera olla que se encontró, se calcula que tiene alrededor de 20 mil años.

***¿Qué va a pasar con las piezas que hicimos hoy?***

***A:*** Una vez modelado, se deja secar, se lleva a un horno y se cocina aproximadamente por 4 horas.

***M:*** El fuego hace un proceso de transformación. Transforma esa pieza blandita en algo más resistente, a la vez que va a cambiar el color. Una vez que pasó por el fuego y se transformó, la arcilla pasa a ser cerámica.

Desde 5to grado queremos agradecer profundamente este espacio de formación y de contacto con un oficio ancestral. Los invitamos el día 18/12 a la muestra anual escolar, donde se podrán apreciar las piezas construidas.*

Por estudiantes de **3er grado**

# A TODA LECTURA

Resumen del trabajo realizado por alumnos de tercer grado.

Durante esta edición del Maratón de la Lectura, los alumnos de tercer grado tuvieron la oportunidad de sumergirse en el fascinante mundo de las fábulas. A lo largo de varias sesiones, los estudiantes trabajaron arduamente para comprender y analizar este género literario.
Una de las metas principales de este proyecto fue destacar la importancia de estudiar las fábulas. Los alumnos aprendieron que estas historias breves y a menudo protagonizadas por animales, nos enseñan valiosas lecciones sobre la vida, la moral y el comportamiento humano.

A través de la lectura y el análisis de varias fábulas, los estudiantes pudieron apreciar la riqueza y la diversidad de este género literario. Algunas de las fábulas que se trabajaron incluyeron "La tortuga y la liebre", "El zorro y el quirquincho" y "El león y el ratón", entre otras.

Para culminar este proyecto, los alumnos prepararon una exposición para el público, en la que presentaron sus conocimientos y habilidades adquiridas a lo largo del proceso. La exposición fue un éxito, y los estudiantes se mostraron orgullosos de haber podido compartir su aprendizaje con la comunidad.

En resumen, la experiencia de trabajar con fábulas durante el Maratón de Lectura fue enriquecedora y divertida para los alumnos de tercer grado. A través de este proyecto, los estudiantes pudieron desarrollar habilidades importantes, como la lectura crítica, el análisis y la comunicación efectiva.

# LECTURAS COMPARTIDAS

Por estudiantes de **6to grado**

Dentro del Marco del Proyecto de Alfabetización, los estudiantes de 6to. Grado compartieron lecturas de diversos géneros literarios con todas y todos los estudiantes de la Institución, que los esperaban deseosos para continuar las historias.

Estos encuentros estuvieron llenos de sorpresas, ansiedad, timidez pero de muchas aventuras divertidas. Cada día de la semana y por grupo, preparaban dichas lecturas y elaboraban una planificación para luego visitar las aulas, leyendo novelas y cuentos, entre ellas estaban “Don quijote de la Mancha”, “La vuelta al mundo en ochenta días” y “Viaje en globo".

Las historias, fueron registradas por capítulo en diferentes afiches coloridos, al terminar cada lectura se entregaban diversas actividades como rompecabezas, sopas de letras, dibujos, elaboradas por los mismos studiantes de sexto.

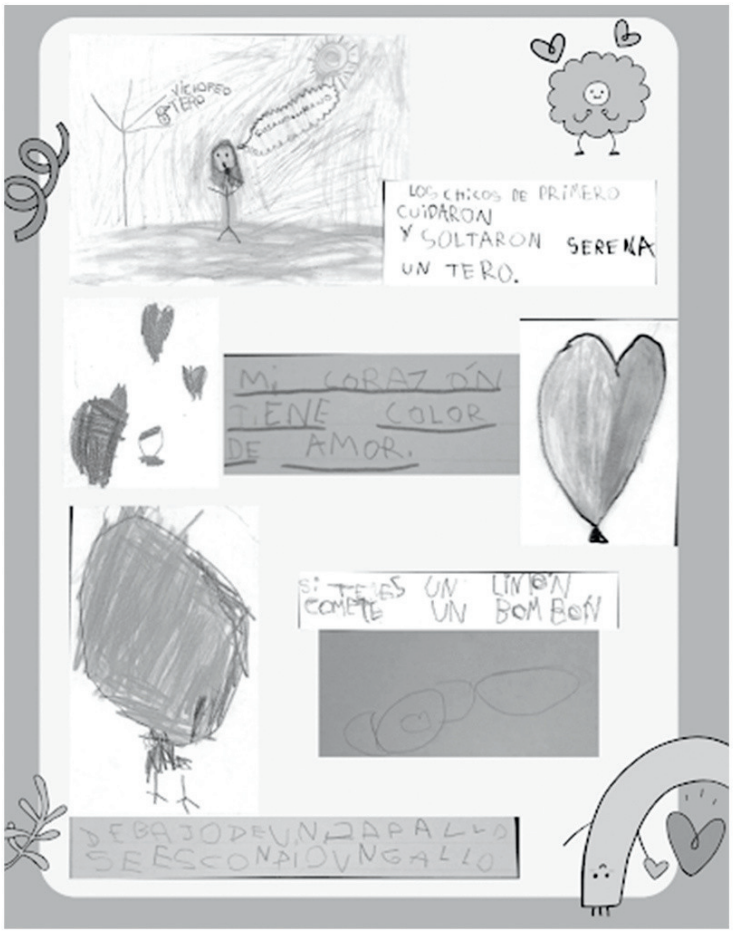
Fue una experiencia enriquecedora, cargada de aprendizajes que quedarán guardados en sus corazones.

GÉNERO LITERARIO: POESÍA

## “RIMA QUE TE RIMA”

Por estudiantes de
**1er grado**

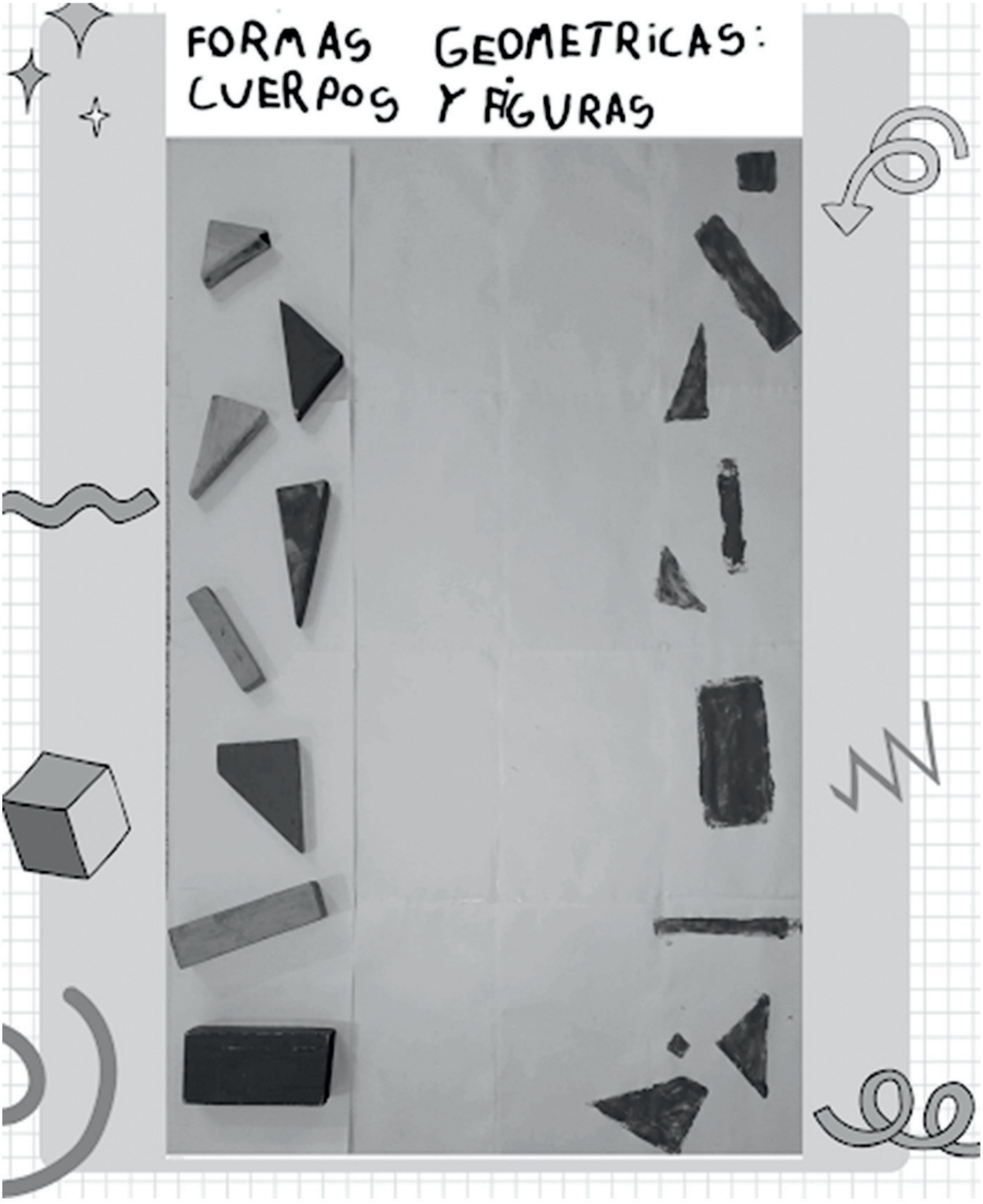
La poesía es un género que potencia la creatividad, el desarrollo del lenguaje oral y escrito, y la expresión de emociones. Nos invita a jugar con los sonidos y la belleza de las palabras. Compartimos algunas rimas creadas en el aula.



Por estudiantes de **1er grado**

## DESCUBRE LA HUELLA

Los chicos de primero exploraron los cuerpos geométricos con los bloques que usan para jugar. Descubrieron que un mismo cuerpo puede tener caras con diferentes formas.
Dejaron huellas en el papel ¡pero están mezcladas! ¿Te animas a unir cuál corresponde a cada una?



# FORMANDO PALABRAS

ENCUENTRA LOS BLOQUES CON CADA SÍLABA PARA ARMAR CADA PALABRA

TA PE

MA CA

RA BE

ME CA LO

JA A

RI PO

COL LO

RA SA

Por estudiantes de
**1er grado**

**Literatura y Tics- Jornada Extendida**

Actividad realizada sobre la novela : "Un secreto en la ventana"

| F | L | O | L | I | F | U | G | A | Z | E | T | T | A | A |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| J | S | S | E | L | J | A | Y | O | L | I | N | E | R | O |
| M | N | A | L | L | I | P | M | A | T | S | E | F | A | F |
| M | I | L | A | M | I | L | R | P | O | S | F | R | T | O |
| I | U | A | M | A | N | U | E | L | M | D | Y | Q | D | A |
| L | O | I | A | T | G | K | L | T | H | M | J | O | A | T |
| F | T | R | U | M | L | S | O | F | I | P | T | L | N | S |
| T | T | E | R | M | P | C | J | L | U | C | N | A | A | I |
| L | E | Z | I | A | O | A | H | I | S | O | I | P | T | L |
| M | R | Z | C | A | S | N | P | A | T | E | L | A | N | E |
| S | C | I | I | R | A | A | L | A | Z | A | R | R | E | T |
| E | E | P | O | I | L | R | L | U | N | I | T | W | V | A |
| R | S | F | L | M | Ñ | T | Y | S | P | U | L | Q | Y | L |
| T | T | O | G | L | O | P | R | T | E | S | A | N | M | I |
| U | S | T | J | M | N | I | L | A | P | E | R | A | U | F |

BUSCA LAS PALABRAS EN LA SOPA DE LETRAS:

MANUEL - LETICIA - RELOJ - VENTANA - TERRAZA - SECRETO - ESTAMPILLA - FUGAZZETA - MAURICIO - PIZZERIA - FILATELISTA - JOSE

# AUSPICIOS

miau!
cuento que te cuento

G.V.L
CONSTRUCCIONES
—Luyaba—

El Viejo
ALGARROBO
camping y cabañas

EL TATA
MAXIKIOSCO | LIBRERIA | REGALERIA

Parrilla
PUNTO JUSTO
Luyaba

GOMERIA DON TITO
LUBRICENTRO

SERRANO CAFE
LUYABA- CBA.
A 400 mts de la plaza central, camino al balneario.

Librerías
Encuadernación
Artesanal

Ropa y accesorios para bebes y niños
Carnavalero
Carnavalero_tienda
1132846768
Luyaba

# AUSPICIOS

BIBLIOTECA POPULAR DE TRAVESIA

COMUNA DE LUYABA
TRASLASIERRA . CBA.

BIBLIOTECA
POPULAR
LUYABA

COOP. DE ELECTRICIDAD
LUYABA Ltda.

COOPERADORA ESCOLAR EMILIO FELIPE OLMOS

**TALLER DE CHAPA Y PINTURA**
Trabajamos con todas las compañías de seguros.
Presupuestos inmediatos.
*AUTOPARTES, RESPUESTOS y ACCESORIOS*
*PARABRISAS, LUNETAS, COLOCACIÓN DE CRISTALES*
Reparaciones, sacabollos y más.
**3544597328**
Aceptamos todas las tarjetas | Luyaba - Cba.

CARROCEROS
Don Buelva

**Centro Educativo Emilio Felipe Olmos de Luyaba.**

*"La escuela a puertas abiertas"*, es una revista escolar construída colaborativamente entre estudiantes, familias y comunidad. En esta oportunidad se presenta la segunda edición que cuenta con diferentes secciones, entre ellas Recomendaciones literarias, Literatura, Humor, Instructivos, Entrevistas, Noticias y Juegos. Contamos con el apoyo de diferentes instituciones y particulares que cuentan con su micro emprendimiento, todo lo que se produce en nuestra localidad de Luyaba, Traslasierra.

Esta es nuestra segunda edición y esperamos ir por mucho más!!!!